



1866–1918

*George Coșbuc*

# GEORGE COȘBUC

## OPERE

Ediție în două volume

1

## POEZIE

Studiu introductiv Ion POP

ci el, știind bine ce s-a putut petrece în sufletele, împărțite de multe simțiri, ale unora ca dânsul, se oprește înduioșat până la lacrimi și, când răsună cântecul său, el duce plânsori de doină, bocete de mamă, suspine de tovarăși ai celor ce s-au pierdut, și le amestecă, într-o simfonie măreață, spre mărirea simplilor săteni din neamul său care au murit pentru țară, urmând învățăturile străbunilor.

Aceasta face din *Cântece de vitejie*, ale lui George Coșbuc, cu imnurile liniștite și mândre, cu fragmentele din bronzul epopeii, cu chemarea înaintea noastră a morților ce tresaltă de tunurile zilei de 10 mai, amintire a faptei lor cu urmări veșnice, cu duioasele răvașe și povestiri ale sătenilor ce întreabă de acasă și spun de unele și de altele uitând tocmai ceea ce-i face mari înaintea tuturor timpurilor, din tot acest bogat cuprins al celor o sută și câteva pagini, cartea cea mai oțelitoare de inimi pe care a scris-o un poet român.”

#### Din PERIODICE (1884-1888)

Pe lângă faptul că George Coșbuc și-a adunat o parte din poeziile sale în cele patru volume despre care am discutat anterior, poetul a fost o prezență activă de-a lungul vieții sale în presa literar-culturală a vremii, chiar din primii ani de colaborare la *Tribuna* din Sibiu, la alte foi ardelenene, inclusiv la unele pe care le-a fondat chiar el (*Vatra*, *Foaia interesantă*, *Albina*, *Epoca*, *Poveste vorbei*, *Universul literar*, *Noua Revistă Română*, *Șezătoarea săteanului*, *Viața literară*, *Românul din Arad*, *Flacăra* ș.a.). Pe lângă numărul impresionant de articole, poetul a publicat și multă poezie, adeseori ocazională, care nu a mai fost selectată pentru vreun volum.

Se știe că debutul publicistic propriu-zis al poetului se produce în 1884, când ziarul *Tribuna* din Sibiu îi publică, sub pseudonimul *C. Boșcu* (anagrama numelui Coșbuc), o snoavă versificată, intitulată *Filosofii și plugarii*. Prezentată în foileton, snoava apare în trei numere consecutive ale revistei sibiene (nr. din 5/17 decembrie-8/28 decembrie 1884). George Coșbuc se afla la Cluj, unde se înscriesese la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității clujene. În șirul său de evocări a personalității lui G. Coșbuc, Ioan Slavici, directorul *Tribunei*, își va reaminti cu multă căldură de acest debut:

„Într-una din zile am primit la redacțiune, pentru foiața *Tribunei*, un manuscris, curat și citeț, o snoavă versificată. Autorul se subscria Boșcu și plicul fusese-n Cluj pus la poștă. Mi se părea lucru învederat, că acel Boșcu e-ncepător, student la Universitatea din Cluj, și mă bucuram, căci n-o fi, poate, adevărat că ziua bună de dimineață se cunoaște, dar nu mai încape nicio îndoială, că cei în adevăr aleși chiar de la începutul lucrării lor își dau destoiniciile pe față. Mi-a plăcut snoava, am publicat-o și mi-am aprins paie-n cap”.

Grupajul de texte poetice din aceasă secțiune în mare majoritate au fost publicate în paginile aceluiași ziar, *Tribuna* de la Sibiu.

## CUPRINS

|   |    |
|---|----|
| George Coșbuc, mai mult decât „Poetul țărănimii” ( <i>Ion Pop</i> ) ..... | 5  |
| Tabel cronologic .....  | 34 |
| Notă asupra ediției ( <i>Editura</i> ) .....                              | 38 |

## POEZIE

### Din volumul BALADE ȘI IDILE (1893)

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Noapte de vară .....           | 41 |
| Mânioasă .....                 | 42 |
| Nu te-ai priceput .....        | 44 |
| Fatma .....                    | 45 |
| Nunta Zamfirei .....           | 46 |
| Cântecul fusului .....         | 51 |
| Baladă albaneză .....          | 53 |
| Armingenii .....               | 54 |
| Rea de plată .....             | 55 |
| Fata morarului .....           | 56 |
| Crăiasa zânelor .....          | 57 |
| Puntea lui Rumi .....          | 61 |
| Gazel .....                    | 65 |
| Rugămintea din urmă .....      | 65 |
| Logică .....                   | 68 |
| Romanță .....                  | 68 |
| Cântec oriental .....          | 69 |
| <i>Ex ossibus ultor!</i> ..... | 69 |
| Cântec .....                   | 71 |
| Poet și critic .....           | 72 |
| Vântul .....                   | 74 |
| Vestitorii primăverii .....    | 76 |
| Zobâil .....                   | 77 |
| Pe lângă boi .....             | 78 |
| Rada .....                     | 79 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Trei, Doamne, și toți trei ..... | 83  |
| La oglindă .....                 | 85  |
| Calul dracului .....             | 88  |
| Nușa .....                       | 89  |
| De pe deal .....                 | 90  |
| El-Zorab .....                   | 91  |
| Toți sfinții .....               | 95  |
| Suțirica din vecini .....        | 97  |
| Numai una! .....                 | 98  |
| Regina ostrogoților .....        | 99  |
| Brăul Cosânzenii .....           | 101 |
| Dușmancele .....                 | 103 |
| Costea .....                     | 107 |
| Somnul codrilor .....            | 109 |
| Recrutul .....                   | 111 |
| Carol IX .....                   | 114 |
| Fragment .....                   | 116 |
| Popasul țiganilor .....          | 117 |
| Lordul John .....                | 118 |
| Moartea lui Fulger .....         | 119 |
| Un cântec barbar .....           | 126 |
| Gazel .....                      | 128 |
| Păstorita .....                  | 128 |
| Jertfele împăcării .....         | 129 |
| Prahova .....                    | 134 |
| La pârâu .....                   | 138 |
| Fresco-ritornele .....           | 140 |
| Vara .....                       | 143 |
| Nedumerire .....                 | 144 |
| Politică .....                   | 145 |
| Un basm .....                    | 147 |
| Spinul .....                     | 147 |
| Cântece .....                    | 149 |

**Din volumul  
FIRE DE TORT (1896)**

**Din viață**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Mama .....           | 168 |
| Lupta vieții .....   | 170 |
| Ștefăniță-Vodă ..... | 171 |
| Sub patrafir .....   | 173 |
| Scara .....          | 175 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Bradul .....               | 176 |
| Unul ca o sută .....       | 177 |
| Noi vrem pământ! .....     | 178 |
| Hafis .....                | 180 |
| Voichița lui Ștefan .....  | 181 |
| Doina .....                | 183 |
| La Paști .....             | 186 |
| Seara .....                | 187 |
| Minciuna creștinilor ..... | 189 |
| În miezul verii .....      | 191 |
| Iarna pe uliță .....       | 194 |
| Flăcări potolite .....     | 197 |
| Cântec .....               | 202 |
| Din copilărie .....        | 203 |
| Ispita .....               | 205 |
| Vântoasele .....           | 207 |
| Dragoste învrăjbită .....  | 210 |
| Fata mării .....           | 219 |
| Prutul .....               | 220 |
| Decebal către popor .....  | 223 |
| Fragment .....             | 224 |
| Pe deal .....              | 225 |
| Corbul .....               | 230 |
| Baladă .....               | 231 |
| Din adâncimi .....         | 232 |
| Nebunul .....              | 233 |
| Roata morii .....          | 235 |

**Din poveste**

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Legenda rândunelei .....        | 237 |
| Ideal .....                     | 240 |
| Ștregarul văilor .....          | 245 |
| Cuscri .....                    | 247 |
| O noapte pe Caraiman .....      | 249 |
| Muntele Rătezat .....           | 250 |
| Șarpele-n inimă .....           | 253 |
| Concertul primăverii .....      | 255 |
| Floarea-soarelui și macul ..... | 256 |
| În șanțuri .....                | 259 |
| O poveste veselă .....          | 260 |
| Bordei sărac .....              | 263 |
| Umbra .....                     | 265 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Prin Mehadia .....       | 266 |
| Dintr-o poveste .....    | 267 |
| În muzeu .....           | 268 |
| Furtuna primăverii ..... | 270 |
| Pomul Crăciunului .....  | 270 |
| Groparul .....           | 271 |
| Drumul iubirii .....     | 273 |
| Tricolorul .....         | 275 |
| Isus la împăratul .....  | 275 |
| Colindătorii .....       | 277 |
| Cetatea Neamțului .....  | 278 |
| Psalm .....              | 284 |
| Voci din public .....    | 284 |
| Povestește scutul .....  | 285 |

**Din volumul  
ZIARUL UNUI PIERDE-VARĂ (1902)**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Faptul zilei .....            | 291 |
| Andromahe .....               | 293 |
| Murind .....                  | 297 |
| Ghiaura .....                 | 298 |
| Chindia .....                 | 301 |
| Strigoitul .....              | 304 |
| Pierde-vară .....             | 308 |
| Apoi vezi... .....            | 311 |
| Moartea lui Gelu .....        | 312 |
| Nuntă în codru .....          | 316 |
| Zâna pădurii .....            | 320 |
| Crăciunul în tabără .....     | 321 |
| Pastel .....                  | 322 |
| Ștregarii de pe Cynthus ..... | 323 |
| Lumânărica .....              | 325 |
| După furtună .....            | 328 |
| Pace .....                    | 331 |
| Gânduri .....                 | 332 |
| Hora .....                    | 333 |
| În zori .....                 | 335 |
| Blestemul trădării .....      | 336 |
| Pe munte .....                | 338 |
| În miezul verii .....         | 339 |
| Cicoarea .....                | 341 |
| Povestea cântării .....       | 346 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Pe Tâmpa .....           | 347 |
| Roca di Manerba .....    | 347 |
| Regele Pontului .....    | 349 |
| Pe plaiul muntelui ..... | 351 |
| Castelanul .....         | 352 |

**Din volumul  
CÂNTECE DE VITEJIE (1904)**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Cântec .....                         | 355 |
| Imnul studenților .....              | 355 |
| Cântec ostășesc .....                | 356 |
| Dorobanțul .....                     | 357 |
| Dunărea și Oltul .....               | 358 |
| Pentru libertate .....               | 360 |
| Cântecul cel vechi al Oltului .....  | 362 |
| Scut și armă .....                   | 363 |
| Oltenii lui Tudor .....              | 364 |
| Sărindar .....                       | 365 |
| Zece mai .....                       | 367 |
| Pe drumul Plevnei .....              | 368 |
| Mortul de la Putna .....             | 370 |
| Stema țării .....                    | 372 |
| Fragment epic .....                  | 373 |
| Pe dealul Plevnei .....              | 376 |
| Oștirile lui Allah .....             | 377 |
| Graiul neamului .....                | 379 |
| <i>De profundis</i> .....            | 380 |
| Carol Robert .....                   | 381 |
| Golia ticălosul .....                | 383 |
| La Smârdan .....                     | 385 |
| Cântec .....                         | 387 |
| Cântecul redutei .....               | 389 |
| Povestea căprarului .....            | 391 |
| Coloana de atac .....                | 392 |
| O scrisoare de la Muselim-Selo ..... | 396 |
| În spital .....                      | 399 |
| Raport .....                         | 402 |
| Spadă și credință .....              | 402 |
| Podul lui Traian .....               | 403 |
| Pașa Hassan .....                    | 404 |
| Sus inima! .....                     | 407 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Filosofii și plugarii .....     | 408 |
| Blăstăm de mamă .....           | 416 |
| Pe pământul turcului .....      | 428 |
| Angelina .....                  | 436 |
| <i>Atque nos!</i> .....         | 439 |
| Fata craiului din cetini .....  | 444 |
| Draga mamei .....               | 452 |
| Dragoste păcurărească .....     | 471 |
| Fulger .....                    | 477 |
| Izvor de apă vie .....          | 483 |
| <i>Non omnis moriar</i> .....   | 490 |
| Tulnic și Lioara .....          | 492 |
| Străjerul .....                 | 509 |
| Anacreontică .....              | 514 |
| Profeție .....                  | 517 |
| Gramatica și medicul .....      | 518 |
| Atletul din Argos .....         | 519 |
| De cea din urmă dată .....      | 520 |
| Teotolinda .....                | 522 |
| <b>NOTE ȘI COMENTARIU</b> ..... | 527 |

## ÎN COLECȚIA „MOȘTENIRE” AU APĂRUT:

- Petre V. ȘTEFĂNUCĂ. Folclor și tradiții populare. Ediție în 2 volume (1991)
- Dimitrie RALET. Scrieri alese (1991)
- Jacob NEGRUZZI. Scrieri alese. Ediție în 2 volume (1992)
- Alexandru VLAHUȚĂ. Scrieri alese. Ediție în 2 volume (1992)
- Ioan SLAVICI. Scrieri alese. Ediție în 2 volume (1993)
- Ion NECULCE. Cronica copiată de Ioan Luca (1993)
- Alexei MATEEVICI. Opere. Ediție în 2 volume (1993)
- Constantin STAMATI. Scrieri (1993)
- Barbu DELAVRANCEA. Opere alese. Ediție în 2 volume (1994)
- Liviu REBREANU. Opere. Ediție în 2 volume (1994)
- Octavian GOGA. Opere (1994)
- Lucian BLAGA. Opere. Ediție în 2 volume (1995)
- Vasile BOGREA. Opere alese (1998)
- Petre V. ȘTEFĂNUCĂ. Scrieri. Datini și creații populare (2008, 2021)
- Gheorghe V. MADAN. Scrieri. Ediție în 2 volume (2011)
- Ion BUZDUGAN. Scrieri. Ediție în 2 volume (2014)
- Dumitru C. MORUZI. Scrieri. Ediție în 2 volume (2014)
- Leon DONICI. Scrieri. Ediție în 2 volume (2015)
- Alecu RUSSO. Opere (2015)
- Ion Luca CARAGIALE. Opere. Ediție în 3 volume (2015)
- Magda ISANOS. Scrieri (2016, 2017, 2020, 2021)
- Constantin NEGRUZZI. Opere. Ediție în 2 volume (2017)
- Dumitru IOV. Scrieri. Ediție în 2 volume (2017)
- Andrei CIURUNGA. Scrieri (2018)
- Nicolae BĂLCESCU. Opere. Ediție în 2 volume (2018)
- Alexandru ROBOT. Scrieri. Poezie. Proză. Publicistică. Eseu (2018)
- Alexandru ROBOT. Scrieri. Eseu. Publicistică. Cronici. Interviu (2019)
- Alecu DONICI. Opere. Fabule. Poezii. Traduceri (2019)
- Dimitrie BOLINTINEANU. Scrieri. Ediție în 2 volume (2019)

**Din volumul  
BALADE ȘI IDILE  
(1893)**

NOAPTE DE VARĂ

Zărilor, de farmec pline,  
Strălucesc în luminiș;  
Zboară mierlele-n tufiș  
Și din codri noaptea vine  
Pe furiș.

Care cu poveri de muncă  
Vin încet și scârțâind;  
Turmele s-aud mugind,  
Și flăcării vin pe luncă  
Hăulind.

Cu cofița, pe îndelete,  
Vin neveste de la râu;  
Și, cu poala prinsă-n brâu,  
Vin cântând în stoluri fete  
De la grâu.

De la gârlă în pâlcuri dese  
Zgomotoși copiii vin;  
Satul e de vuiet plin;  
Fumul alb alene iese  
Din cămin.

Dar din ce în ce s-alină  
Toate zgomotele-n sat,  
Muncitorii s-au culcat;  
Liniștea-i acum deplină  
Și-a-nnoptat.

Focul e învelit pe vatră,  
Iar opaițele-au murit,  
Și prin satul adormit  
Doar vrun câine-n somn mai latră  
Răgușit.

Iat-o! Plină, despre munte  
Iese luna din brădet  
Și se înalță, încet-încet,  
Gânditoare ca o frunte  
De poet.

Ca un glas domol de clopot  
Sună codrii mari de brad;  
Ritmice valurile cad,  
Cum se zbate-n dulce ropot  
Apa-n vad.

Dintr-un timp și vântul tace;  
Satul doarme ca-n mormânt –  
Totu-i plin de duhul sfânt:  
Liniște-n văzduh și pace  
Pe pământ.

Numai dorul mai colindă,  
Dorul tânăr și pribeag.  
Tainic se întâlnește-n prag,  
Dor cu dor să se cuprindă,  
Drag cu drag.

### MÂNIOASĂ

Am să merg mai înspre seară  
Prin dumbrăvi, ca mai demult,  
În privighetori să-mi pară  
Glasul Linei că-l ascult.  
Mai știu eu ce-aș vrea s-ascult!?  
Că-n zori Lina sta-n portiță,  
Sălta-n vânt a ei alțiță,  
Vântul îi sălta-n cosiță  
Și-i făcea floare-n obraz;

Eu mergeam la plug, în laz,  
Și, când trec, Lina s-ascunde,  
Parcă nici nu m-a văzut.  
Îi vorbesc, și nu-mi răspunde.  
Nu-mi răspunde!  
Și-o întreb, și nu-mi răspunde.  
Și mă mir – ce i-am făcut!?

Vreau de-aici să rump o floare!  
Ochii unui înger scump  
Au albastrul de cicoare,  
Și cicoare vreau să rump –  
Mai știu eu ce-aș vrea să rump!?  
Că-n amiază, venind pe vale,  
Întâlnii pe Lina-n cale;  
Fragi i-am dat, ea mi-a zis: – „Na-le!  
Ți-am cerut eu ție fragi?”  
Ochii ei frumoși și dragi  
Priveau tot spre poala rochii;  
S-a pus Lina pe tăcut,  
Și vedeam că-i umblă ochii,  
Umblă ochii  
Ca la șerpi, îi umblă ochii,  
Și mă mir – ce i-am făcut!?

Să-mi pun capul pentr-o Lină,  
Să mă fac un om pribeag!?  
Ieși din neguri, lună plină,  
Să mă vezi la Lina-n prag –  
Alte dăți suna zăvorul;  
Lina pe furiș, ca dorul,  
Pășea-n degete pridvorul  
Și la mine-n prag venea,  
Mamă-sa cât ce-adormea.  
Azi ard hainele pe mine,  
Mi-e greu capul ca de lut,  
Stau în prag – și ea nu vine,  
Nu mai vine!  
E târziu și nu mai vine...  
Și mă mir – ce i-am făcut!?

## NU TE-AI PRICEPUT

Nu te-ai priceput!  
Singur tu nu mi-ai plăcut,  
Că eu tot fugeam de tine?  
O, nu-i drept, nu-i drept, Sorine!  
Ți-am fost dragă, știu eu bine,  
Dar, să-mi spui, tu te-ai temut.  
Și eu toate le-am făcut  
Ca să poți să-mi spui odată,  
Să mă-ntrebi: „Mă vrei tu, fată?”  
Și plângeam de supărată  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Zici că-s mândră și n-am vrut  
Ca s-ascult vorbele tale?  
Dar de unde știi? În cale  
Ți-am umblat și-n deal, și-n vale,  
Și-orișiuunde te-am știut.  
Zile lungi mi le-am pierdut  
Să mă-mprietenesc cu tine;  
Tu-mi umblai sfios, Sorine,  
Și plângea durerea-n mine  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Am fost rea și n-aș fi vrut  
Să te las, ca altă fată,  
Să mă strângi tu sărutată?  
Dar m-ai întrebat vrodată?

Mă-nvingea să te sărut  
Eu pe tine! Pe-ntrecut  
Chip cătam cu viclenie  
Să te fac să-ntrebi, și mie  
Mi-a fost luni întregi mânie  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Zici că, de m-ai fi cerut  
Mamei tale noră-n casă,

N-aș fi vrut să merg? E, lasă!  
Că de-o fată cui-i pasă?  
Nu se ia după părut!  
De-ntrebai, ai fi văzut!  
Tu să fi-nceput iubitul,  
Că-i făceam eu isprăvitul –  
Tu cu pâinea și cuțitul  
Mori flămând, nepriceput!

## FATMA

În faptul dimineții, prin parc, îngândurată,  
Se plimbă visătoare Fatma, frumoasă fată  
A marelui Ben-Omar, califul din Bagdad –  
Iar tinerele-i plete de peste umeri cad  
Pe piept, și ea le prinde mănunchi în alba-i mână.  
Zâmbind, s-așează fata aproape de fântână  
Pe-o lespede de marmor, privind cu gândul dus  
La gura de balaur ce-azvârle apa-n sus.

Tiptil atunci din umbra tufișului răsare  
Nin-Musa, rob din Yemen. El iese din cărare,  
S-apropie de fată, o prinde pe furiș,  
S-apleacă, o sărută și pierde prin tufiș.  
Fatma răsare-n țipet, de spaimă îngălbenită.  
– „El are fes ca-n Yemen și haina zdrăntuită!” –  
Și grabnic eunucii se-nșiră, urmărind  
Ca șerpilor prin tufișuri pe Musa Nin, și-l prind.

Fatma, plângând, se duce la tată-său și-i spune:  
– „Voi pune servitorii să-l bată! Și voi pune  
Să-l târâie de-a lungul Bagdadului, legat  
De-a calului meu coadă, de-a celui mai turbat!  
Mișelul!” Și Ben-Omar izbește cu piciorul  
Și dă un semn. În lanțuri legat, cutezătorul  
Nin-Musa intră palid, cu ochii la pământ –  
El are fes ca-n Yemen și-o zdranță de vesmânt.

Fatma stă răzimată de-al tronului pilastru,  
Și sclavul stă nainte-i. El are fes albastru  
Și-albaștri are ochii, d-un farmec dureros;

E tânăr și e palid și-așa e de frumos!  
 S-aruncă furtunatic spre rob atunci sultanul  
 Și-i fulgeră-n cap ochii și-n mână iataganul:  
 – „Acesta e?” Și fata se-ndoaie puțintel:  
 – „N-a fost acesta, tată! – Să nu lovești în el!”

### NUNTA ZAMFIREI

E lung pământul, ba e lat,  
 Dar ca Săgeată de bogat  
 Nici astăzi domn pe lume nu-i,  
 Și-avea o fată, – fata lui –  
 Icoană-ntr-un altar s-o pui  
 La închinat.

Și dac-a fost pețită des,  
 E lucru tare cu-nțeleș,  
 Dar dintr-al prinților șirag,  
 Câți au trecut al casei prag,  
 De bună seamă cel mai drag  
 A fost ales.

El, cel mai drag! El a venit  
 Dintr-un afund de Răsărit,  
 Un prinț frumos și tinerel,  
 Și fata s-a-ndrăgit de el.  
 Că doară tocmai Viorel  
 I-a fost menit.

Și s-a pornit apoi cuvânt!  
 Și patru margini de pământ  
 Ce strimte-au fost în largul lor,  
 Când a pornit s-alerge-n zbor  
 Acest cuvânt mai călător  
 Decât un vânt!

Ca ieri, cuvântul din vecini  
 S-a dus ca astăzi prin străini,  
 Lăsând pe toți, din cât afund  
 O mie de crăimi ascund,  
 Toți craii multului rotund  
 De veste plini.

Și-atunci din tron s-a ridicat  
 Un împărat după-mpărat  
 Și regii-n purpur s-au încins,  
 Și doamnele grăbit au prins  
 Să se gătească dinadins  
 Ca niciodat.

Iar, când a fost de s-a-implinit  
 Ajunul zilei de nuntit,  
 Din munți și văi, de peste mări,  
 Din larg cuprins de multe zări,  
 Nuntași din nouăzeci de țări  
 S-au răscolit.

De cum a dat în fapt de zori,  
 Veneau cu fete și feciori  
 Trăsnind rădvanele de crai,  
 Pe netede poteci de plai;  
 La tot rădvanul patru cai,  
 Ba patru sori.

Din fundul lumii, mai din sus,  
 Și din Zorit, și din Apus,  
 Din cât loc poți gândind să bați  
 Venit-au roiuri de-mpărați  
 Cu stemă-n frunte și-mbrăcați  
 Cum astăzi nu-s.

Sosit era bătrânul Grui  
 Cu Sanda și Rusanda lui,  
 Și Ținteș, cel cu trainic rost,  
 Cu Lia lui sosit a fost,  
 Și Bardeș cel cu adăpost  
 Prin munți sălhui.

Și alții, Doamne!, drag alint  
 De trupuri prinse-n mărgărint!  
 Ce fete dragi! Dar ce comori  
 Pe rochii lungi țesute-n flori!  
 Iar hainele de pe feciori  
 Sclipeau de-argint.